



COMUNE DI AULETTA
(PROVINCIA DI SALERNO)

REGIONE CAMPANIA

**REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES E
ARTE URBANA SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI.**



Approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 14 del 07/07/2022

INDICE

PREMESSA

TITOLO 1 - PRINCIPI GENERALI E DEFINIZIONI

Art. 1 - Murales e Arte Urbana

Art. 2 - Definizioni

Art. 3 - OggettoArt.

Art.4 - Soggetti

Art. 5 - Individuazione degli spazi

TITOLO 2 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E ASSEGNAZIONE SPAZI

Art. 6 - Modalità di presentazione della domanda per la concessione degli spazi

Art. 7 - Commissione e selezione progetti

Art. 8 - Autorizzazione e Assegnazione degli spazi

TITOLO 3 - ESECUZIONE - UTILIZZO DEGLI SPAZI

Art. 9- Tempi di esecuzione

Art. 10 - Modalità di esecuzione e realizzazione dei murales

TITOLO 4 - OBBLIGHI E RESPONSABILITA'

Art. 11 - Contenuto dell'opera

Art. 12 - Responsabilità

Art. 13 - Vigilanza e controllo

NORME FINALI

Art. 14 - Disposizioni finali

Art. 15 - Informativa sulla Privacy

PREMESSA

L'Amministrazione Comunale, come riqualificazione urbana e sociale, come spazio comune condiviso e rigenerato per favorire gli interventi artistici urbani, contrastare il degrado e dare nuova vita ad alcuni elementi del nostro vissuto quotidiano a parti di città che possano cambiare fortemente la percezione del nostro rapporto con la città stessa in "CITTA' DI MURALES E ARTE URBANA", promuove interventi di ARTE URBANA, intesa come una "bella" soluzione al degrado urbano, come strumento per riqualificare i rioni, dal centro alle periferie, e valorizzare la loro vera intrinseca bellezza, come strumento di recupero sociale ed educazione civica, per trasformare luoghi urbani degradati ed abbandonati come nuove risorse per la città, luoghi di ritrovo e di interesse, rivalutandoli e riqualificandoli dal punto di vista ambientale, culturale e sociale e per dare un tocco estetico/artistico a tutto l'abitato centrale, storico e periferico.

Il Decreto del Ministro dell'Interno 5 agosto 2008, definisce il decoro urbano come elemento qualificante delle condizioni di sicurezza urbana, la cui tutela è necessaria per migliorare la vivibilità del territorio, la convivenza civile e la coesione sociale; il regolamento, dispone il divieto di danneggiare, deturpare, imbrattare, scrivere o disegnare, tracciare iscrizioni o segni su beni, pubblici e privati, specificamente ivi indicati, pena l'applicazione di specifiche sanzioni e con salvezza di quelle ulteriori previste per legge; l'Arte Urbana (Street Art) rappresenta una forma di espressione artistica che, pur esprimendosi in rappresentazioni grafiche su superfici di grandi dimensioni del contesto pubblico urbano, non deve rischiare di essere confusa con gli episodi di vandalismo grafico a danno dell'arredo urbano della città, i quali vanno invece legittimamente perseguiti e sanzionati; si dimostra pertanto necessario avviare iniziative utili per la promozione di una concezione dell'arte urbana in grado di coniugare l'espressione della creatività di strada con il rispetto del decoro urbano, più in generale, delle misure proprie di un legale ed ordinato vivere civile.

TITOLO 1 – PRINCIPI GENERALI E DEFINIZIONI

Art. 1 – Murales e Arte Urbana

1. Il Comune di Auletta promuove nell'ambito del proprio territorio nuove forme di arte che contribuiscono alla riqualificazione degli spazi pubblici e privati anche abbandonati o in evidente stato di degrado ed alla valorizzazione di luoghi, aree, zone del centro di Auletta.
2. I competenti uffici promuovono e garantiscono tali attività nell'ambito degli indirizzi forniti dall'Amministrazione Comunale.

Art. 2 - Definizioni

1. Ai fini del presente regolamento si deve intendere per:

- a) "Murales Arte": spazi pubblici e privati destinati alla realizzazione di nuove forme d'arte di altopregio artistico. I soggetti interessati a questo tipo di intervento dovranno presentare un breve curriculum artistico o un book fotografico della propria produzione artistica;
- b) "Murales Palestra" spazi pubblici e privati destinati alla realizzazione di nuove forme d'arte dipregio artistico.
- c) "Artista Urbano": il soggetto o i soggetti si impegnano con l'amministrazione alla realizzazione dell'opera sugli spazi pubblici o privati messi a loro disposizione.

Art. 3 – Oggetto

1. Sono oggetto del presente Regolamento la realizzazione di disegni, murales, scritte di qualunque genere e con qualunque tecnica artistica utilizzata, decorazioni artistiche e pittoriche in generale, realizzati su spazi pubblici e spazi privati concessi all'Amministrazione, che hanno l'obiettivo di valorizzare dal punto di vista artistico le aree del paese per gli scopi di cui in premessa;
2. Sono oggetto del presente Regolamento le opere esistenti; disegni, murales, scritte di qualunque genere e con qualunque tecnica artistica utilizzata, decorazioni artistiche e pittoriche in generale, realizzati su spazi pubblici e spazi privati concessi che devono quindi essere oggetto di "condono" e "verifica" mediante istanza paragonata al nuovo affiche' rispetti i canoni del Regolamento altrimenti sarà oggetto di revisione e/o cancellazione.

Art. 4 – Soggetti

1. I soggetti destinatari del presente regolamento sono tutti coloro che intendono manifestare la propria creatività all'interno del contesto urbano, siano essi cittadini italiani e non, artisti accreditati locali e stranieri anche in forma associata, designer, studenti appartenenti ad una o più scuole, associazioni socio- culturali, ambientali.
2. I soggetti destinatari cui al comma 1 al fine di ottenere l'autorizzazione alla realizzazione di un'opera artistica devono inoltrare apposita domanda con la quale assumono nei confronti

3. dell'amministrazione l'impegno alla realizzazione dell'opera nei modi e nei termini di cui al presente regolamento.
4. Non sono previsti limiti di età alla partecipazione, salvo quanto stabilito nei successivi articoli.

Art. 5 – Individuazione degli spazi

1. Gli spazi ed i luoghi di proprietà comunali da destinare alla realizzazione di "Murales Arte" e dei "Murales Palestra" vengono individuati dall'amministrazione comunale previo istruttoria dell'Ufficio Tecnico comunale e codificati con precisione (tramite estratti planimetrici e fotografie). In ogni momento è possibile revocare, modificare o variare i luoghi designati alla formazione dei "murales".
2. L'elenco degli spazi può comprendere le zone e gli edifici secondo quanto statuito dalle vigenti leggi sulla tutela del patrimonio storico/artistico, ambientale, architettonico, urbanistico e dovranno rispettare le norme sulla sicurezza stradale.
3. In ogni caso tutti gli spazi messi a disposizione sono resi noti sul sito del Comune di Auletta nella apposita sezione dedicata, ove possibile anche attraverso la creazione di una mappa interattiva, con l'eventuale indicazione della loro esatta ubicazione e delle loro caratteristiche. Nel caso di discordanza tra l'elenco nominalmente individuato e la mappa interattiva prevarranno le indicazioni di cui all'elenco.
4. Per le finalità di cui al presente Regolamento, gli spazi possono essere messi a disposizione allo stesso modo da altri Enti di diritto pubblico o privato, dalle istituzioni, dalle scuole e dalle associazioni o anche privati cittadini presentando documentazione, anche tramite posta, all'Amministrazione Comunale, completa di tutti i dati e debitamente sottoscritta, con allegati un estratto planimetrico in duplice copia, che fornisca l'esatta ubicazione dello spazio messo a disposizione, nonché un'adeguata documentazione fotografica. Detto procedimento dovrà essere seguito anche per ogni successivo eventuale aggiornamento dell'elenco iniziale, che potrà essere consultato da chiunque ne abbia interesse.

TITOLO 2 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E ASSEGNAZIONE SPAZI

Art. 6 – Modalità di presentazione della domanda per la concessione degli spazi

1. I soggetti come individuati all'art. 4 del presente Regolamento che intendono realizzare la propria opera devono presentare domanda in carta semplice o da inoltrare a mezzo posta certificata all'ufficio protocollo del Comune di Auletta;
2. La domanda deve contenere:
 - 2.1 - Nome e cognome, data di nascita, luogo di residenza, codice fiscale ed indirizzo di posta certificata accompagnati da un documento di riconoscimento e debitamente sottoscritti;
 - 2.1.1 - qualora la domanda è inoltrata da soggetto minorenni, entrambi i genitori o chi ne esercita la potestà genitoriale devono fornire i dati di cui al punto 2.1.;
 - 2.1.2 - qualora la domanda è inoltrata da più persone unite dal vincolo associativo devono essere forniti i dati del rappresentante legale e i nomi dei partecipanti;

2.1.3 - qualora la domanda è inoltrata da più persone oltre i nomi dei partecipanti deve essere indicato il nome del referente/capogruppo;

2.2 - una dichiarazione completa dei dati anagrafici e debitamente sottoscritta con la quale i soggetti richiedenti si assumono ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose e pretese da parte di terzi derivanti dall'esecuzione dei "Murales Arte" o "Murales Palestra", impegnandosi altresì a rispettare tutte le prescrizioni di cui al presente regolamento;

2.2.1 - la dichiarazione di cui al precedente comma 2.2. deve essere resa da entrambi i genitori o chine esercita la potestà genitoriale nel caso di istanza inoltrata da soggetto minorenni;

2.3 - n. 2 bozzetti a colori raffiguranti l'opera che si intende eseguire, rappresentati su un elaborato grafico contenente la rappresentazione in scala opportuna dello spazio che si intende utilizzare con una simulazione grafica dell'opera proposta. Dovranno inoltre essere specificati, mediante una relazione tecnica descrittiva, i materiali da utilizzare (vernici ad acqua, smalti stay, ecc) per la realizzazione dell'opera e le modalità di esecuzione (montaggio di impalcature fisse o mobili, uso di attrezzature particolari ecc.);

2.4 - l'indicazione degli spazi che l'artista intende utilizzare al fine di agevolare la Commissione nella procedura di assegnazione anche qualora pervengano contestualmente più domande in relazione ad uno stesso spazio pubblico o privato.

Art. 7 – Commissione e selezione progetti

1. L'amministrazione comunale entro 60 gg dall'approvazione del presente regolamento provvede ad istituire una Commissione;
2. La Commissione valuta i progetti pervenuti tenendo conto sia della qualità artistica sia dei contenuti comunicativi, culturali e partecipativi, nonché della loro fattibilità rispetto agli spazi a disposizione anche dai privati e ai vincoli derivanti dalla ubicazione specifica luoghi.
3. La Commissione al completamento degli spazi a disposizione anche su singole aree diventa commissione di gara per eventuali eventi a tema, mostre annuali e può predisporre graduatoria di merito delle opere realizzate.

Art. 8 – Autorizzazione e Assegnazione degli spazi

1. L'amministrazione comunale assegna le superfici murarie sulle quali realizzare le opere in base all'ordine di arrivo delle richieste e previa valutazione favorevole della Commissione.
2. L'amministrazione comunale ove ne ricorrano i presupposti può concedere uno o più spazi per la realizzazione dell'opera, indipendentemente dal numero degli spazi indicati dall'artista in seno ad una stessa domanda.
3. Ricevuta la domanda ed acquisita istruttoria positiva dell' Ufficio Tecnico comunale si provvede nei termini di legge a comunicare all'istante lo spazio affidato.
4. L'autorizzazione rilasciata deve essere esibita in loco unitamente al documento di riconoscimento nel caso di verifiche degli organi di controllo preposti.
5. Non possono essere assegnati spazi ove sono presenti impianti pubblicitari che, in qualche modo, impediscono la visuale dell'opera.

TITOLO 3 – ESECUZIONE – UTILIZZO DEGLI SPAZI

Art. 9 - Tempi di esecuzione

1. I soggetti di cui all'art. 4 devono iniziare l'opera entro e non oltre 30 giorni dal rilascio della autorizzazione previa comunicazione all'amministrazione comunale, con possibilità di proroga se l'opera non è stata iniziata per cause di forza maggiore.
2. In difetto di comunicazione l'artista non può più utilizzare lo spazio, rimanendo obbligato al ripristino dei luoghi.
3. Durante l'esecuzione dell'opera l'amministrazione può concedere una o più proroghe dietromotivata richiesta dell'artista.
4. L'opera, salvo proroga, deve essere ultimata entro e non oltre 60 giorni dalla comunicazione di inizio di cui al comma 1 del presente articolo, inviandone formale comunicazione all'amministrazione.
5. Disattesi i termini di ultimazione e/o non concessa la proroga, l'artista non può più utilizzare lo spazio assegnato, rimanendo obbligato al ripristino dei luoghi.
6. Lo spazio torna nella disponibilità dell'amministrazione o del privato al verificarsi delle condizioni di cui al comma 2 e 4 del presente articolo o trascorso un anno dalla realizzazione dell'opera, salvo diverso parere dell'amministrazione comunale.

Art. 10 - Modalità di esecuzione e realizzazione dei murales

1. I Murales devono essere realizzati con tecniche miste, pitture ad acqua, materiali ecocompatibili, oggetti di riciclo, spray art, realizzati con qualsiasi tecnica e con colori a scelta. E' in ogni caso vietato l'impiego o l'utilizzo di materiali nocivi per la salute pubblica o non consentiti dalle disposizioni normative vigenti. Nel caso di edifici vincolati o ricadenti in area vincolata, le tecniche e i materiali da utilizzare dovranno essere preventivamente concordate con la locale Soprintendenza.
2. Gli esecutori dei murales e/o artisti urbani, devono operare in modo da non provocare nessun tipo di danno a persone o cose pubbliche e private, da non costituire ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare e da non arrecare disturbo alla quiete pubblica, rispettando le vigenti prescrizioni in materia.
3. Nel caso in cui si renda necessaria l'occupazione di suolo pubblico a causa dell'utilizzo di apposite attrezzature gli artisti sono tenuti a rispettare le norme vigenti in materia di sicurezza, avendo cura altresì di apporre le giuste precauzioni e coperture al fine di non sporcare il suolo pubblico, esonerando da qualsiasi responsabilità l'amministrazione.
4. Durante l'esecuzione delle opere non possono essere utilizzate strutture mobili e/o fisse in grado di arrecare intralcio alla circolazione pedonale e veicolare, qualora necessarie e previo parere dell'amministrazione Comunale l'artista è in ogni caso tenuto ad adottare a sue spese tutte le necessarie misure di sicurezza esonerando l'amministrazione da qualsiasi responsabilità.
5. Nel caso in cui nel corso dell'esecuzione l'opera risulti in contrasto con le prescrizioni del presente regolamento o totalmente o parzialmente difforme dal bozzetto originario, l'amministrazione può chiedere all'artista la sospensione e cancellazione parziale o totale dell'opera.

6. L'uso degli spazi privati è disciplinato da specifiche modalità riportate, approvate dal Consiglio Comunale, concordate con i privati stessi.
7. Il soggetto autorizzato si occupa della manutenzione della sua opera, per quanto possibile, ove questa si degradi o si deteriori.
8. E' obbligo dell'artista firmare l'opera ed entro 10 gg dall'ultimazione dei lavori inviare all'amministrazione comunale presso l'ufficio competente una fotografia relativa alla creazione artistica sullo spazio concesso sia in formato cartaceo siglato che digitale. Il file inviato dovrà avere un formato idoneo a non consentirne la modifica, la copia e la stampa, esonerando l'amministrazione da qualsiasi responsabilità.
9. E' in ogni caso vietato l'utilizzo agli esecutori o artisti a scopo commerciale della fotografia dell'opera sia in formato cartaceo che digitale.
10. Laddove possibile, la realizzazione dei suddetti murales dovrà essere eseguita sui pannelli amovibili privilegiando eventuali tecniche di mitigazioni architettoniche e/o di ventilazione delle pareti.

TITOLO 4 – DIVIETI E RESPONSABILITA'

Art. 11 – Contenuto dell'opera

1. L'opera non deve contenere:
 - 1.1 Disegni o scritte che possano risultare in contrasto con le norme sull'ordine pubblico o offensive del pubblico pudore, della morale o della persona;
 - 1.2 Messaggi pubblicitari e politici espliciti o impliciti;
 - 1.3 Contenuti intolleranti e/o offensivi nei confronti delle religioni, delle etnie e dei generi anche sotto forma di rievocazioni storiche o di riproduzione di segni o di simboli profili e richiami a fatti, luoghi o quant'altro possa richiamare tematiche di questo tipo;
2. Sono ammesse solo opere non coperte dal diritto d'autore, in difetto l'artista è obbligato a proprie spese al ripristino dei luoghi, lasciando indenne l'amministrazione da qualsiasi pretesa economica vantata da terzi.
3. La realizzazione dell'opera di arte urbana non dà diritto ad alcun compenso e nulla può essere preteso a qualsiasi titolo dagli artisti o da coloro che mettono a disposizione gli spazi privati, salvo diversi accordi scritti ed autorizzati dall'amministrazione.

Art. 12 - Responsabilità

1. Il Comune ed i privati concedenti sono sollevati, a seguito dell'autorizzazione e per tutta la durata dell'iniziativa, da qualsiasi responsabilità derivante da danni a persone o cose pubbliche e private, alla circolazione stradale o alla quiete pubblica. Tali responsabilità sono a completo carico dell'artista in possesso dell'autorizzazione di cui all'art.8 del presente regolamento.
2. L'artista è in ogni caso tenuto ad agire nel rispetto di tutte le norme vigenti e delle prescrizioni di cui al presente regolamento, nonché di quelle che saranno eventualmente impartite dall'amministrazione comunale, lasciando in ogni caso quest'ultima indenne anche da eventuali pretese di terzi.

Art. 13- Vigilanza e controllo

1. Il controllo del rispetto del presente Regolamento è attribuito all' Ufficio Tecnico che può avvalersi del supporto della Polizia Locale.
2. L'amministrazione comunale può richiedere agli esecutori la sospensione e la cancellazione, anche parziale, di opere in contrasto con quanto stabilito nel presente regolamento previo parere non vincolante dell'istituita Commissione.
3. Salvo il caso di più gravi sanzioni penali e amministrative, ai contravventori sarà comminata una sanzione amministrativa pecuniaria da 25€ a 500€ ai sensi dell'art. 7-bis del D. Lgs. n. 267/2000 e ss.mm.ii, applicata ai sensi e secondo il D. L. 24.11.1981 n. 689, nonché una sanzione pari al costo di ripristino delle intere pareti imbrattate mediante nuova tinteggiatura o di pulizia delle superfici danneggiate.
4. Gli artisti che contravvengono alle disposizioni del presente regolamento saranno esclusi dall'Elenco degli operatori autorizzati, con obbligo di ripristino degli spazi concessi.

NORME FINALI

Art. 14 - Disposizioni finali

1. Il presente Regolamento definisce il rapporto con il soggetto autorizzato limitatamente agli spazi concessi, ogni altro intervento su superfici non autorizzate resterà disciplinato dalle norme vigenti.
2. Il presente regolamento è pubblicato ed entra in vigore nei termini e modi previsti dallo Statuto comunale.
3. Dalla data della sua entrata in vigore devono intendersi abrogate tutte le previgenti disposizioni regolamentari che risultino in contrasto.
4. Eventuali modifiche al presente Regolamento possono essere apportate in qualsiasi momento da parte della Consiglio Comunale.
5. Il ricorso ad oneri finanziari a carico del Comune è consentito anche nei casi di partecipazione a bandi indetti dall'Amministrazione Comunale.

Art. 15 - Informativa sulla Privacy

1. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio per dar corso alla domanda inoltrata.
2. Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. 196/2003 l'amministrazione utilizzerà i dati personali ai fini del presente regolamento e per fini statistici.
3. In nessun caso i dati saranno ceduti a terzi;
4. Ai sensi dell'art. 7 del D.lgs. 196/2003 e sm l'interessato può consultare i propri dati od opporsi al loro utilizzo, salvo le conseguenze di cui al comma 1. 11